

Col.lecció de collars canins

Selecció feta de la del Leeds Castle - Kent (UK)
i pocs comentaris, per Jaume Camps i Rabadà

Octubre 2.017

Clicar just després de cada paràgraf o pàgina



Els collars dels gossos

Els gossos volen de nosaltres, aliment, beguda, conforti molta estima.

No fan distincions entre rics o pobres, ni entre religions, ni pel color de la pell...
I això que els hem fet servir per moltes ajudes. Están amb nosaltres des de...sempre.
Segurament des de fa més de cent mil anys....(100.000). Quasi com nosaltres !!

Segur que els hem lligat pel coll (avui dia ja molts per pit i coll....), des del inici. Amb una corda de cuir o de herbes, com primers, fins als de roba, fusta, metalls, i avui, inclús de plastic sintètic. A l'Egipte antic, amants del art, ja hi han pintures de gossos amb collar. Durant la Edat mitja no deuriem tenir molts miraments, però ja van començar a fer-els amb certa decoració i de metalls bons. Sobre tot els Reis, i noblesa, Avui dia es obligat, i alguns com obsequis, per estima, o com premis. Etc.

Van ser comuns el fer col.leccionisme de collars entre els nobles i gent "VIP) en èpoques del passat. Pocs son els que van fer grans col.leccions dels diversos collars.
Al Castell de Leeds, molts anys Reial, hi ha una col.lecció molt important.
(Segurament la única !). I tenen editat postals i llibres sobre la mateixa.

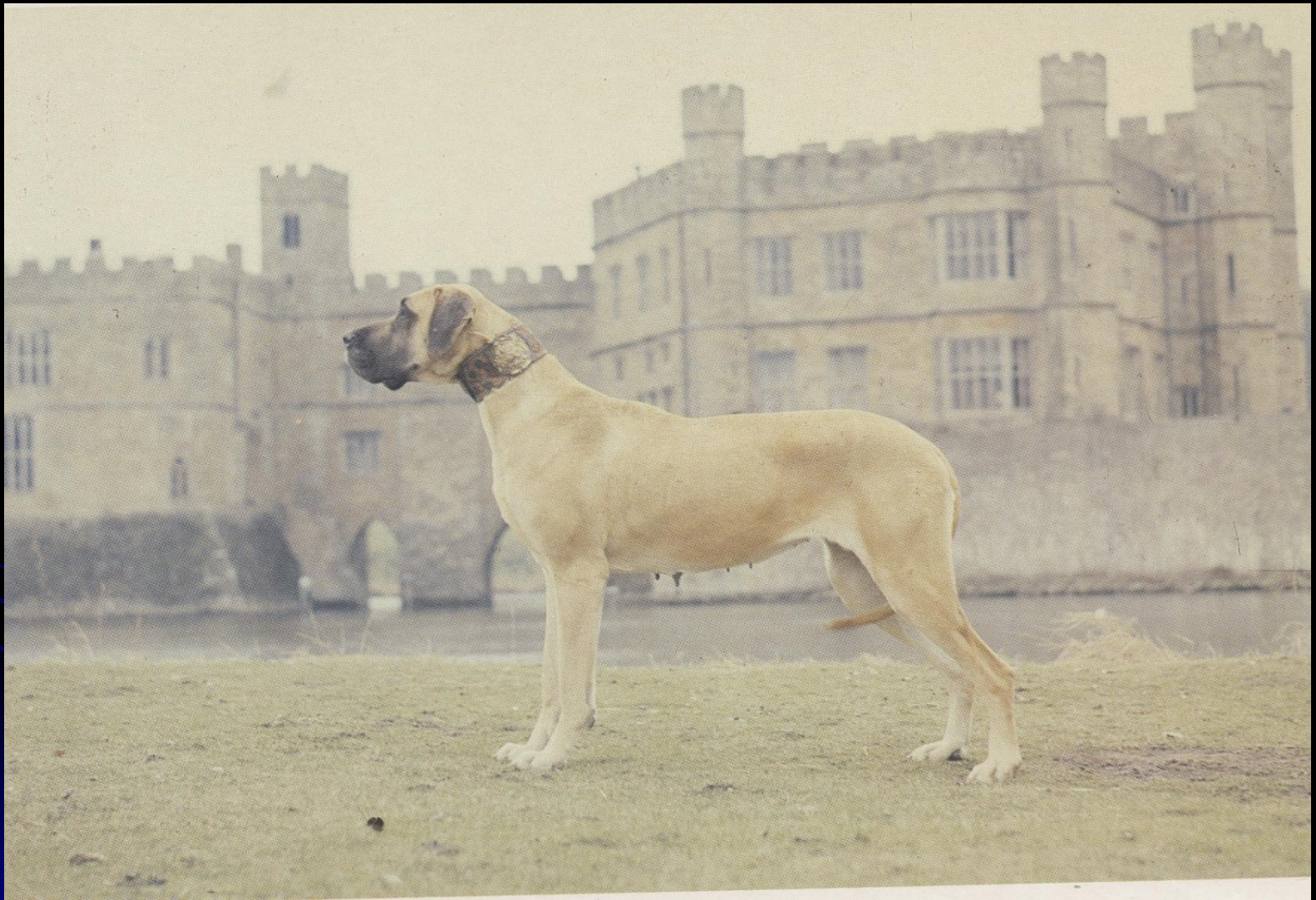
Al ser alguns amb fotos de excellents gossos, espero que us agradin,
i us els presento en aquest Powerpoint, i els comento, que farè molt breument.

Leeds Castle

Apart la gran col.lecció de collars, es interessant coneixer (breument) la seva historia: Està situat al contat de Kent, al costat de Maidstone, a 1 hora de cotxe de Londres.

Va iniciarse com casal de pedra, el 1.119. Ja en el segle XIII (1.218) va arribar a mans del Rei Edward I casat amb Leonor de Castella, essent la seva residència favorita. I ja va formar part dels castells reials. Al segleXVI (1.519), el conegut Rei Enric VIII, i per la seva 1^a muller Catalina d'Aragò (Els dos amb esposes "ibèriques"!). Canviaren molt el Castell. Castell damunt mateix del riu Len, aprofitant envoltar-el de llacs. Va a ser propietat de particulars, fins a ser avui d'una fundació. Obert com Hotel el 1.996.

Apart el museu de collars, hi van construir un gran Laberint, i grans jardins, mantenint, com saben els anglesos, tots els bells i vells interiors , mobiliari, i quadres. Participant en varies películes i series, i es considerat un dels millors Hotels en Castells, i el visiten recentment mitg milió de persones cada any, apart els que hi passen una nit o varies.



El poso com primer exemple, al tenir com fons el propi castell.
Es un Dogo alemany (o Great dane) com en diuen.

- Llueix un collar de la col.lecció del Castell de Leeds,
Essent originari de Austria, fet en cuir, del segle XVIII



Aquí tenim a un exemplar com figura en ivori, de origen alemany, de un Whippet, molt engreixat, (i desproporcionat !), que va ser el favorit del Rei August el fort (mort el 1.733).



En el collar hi figura que llueix, com decorat, plé amb pedres precioses, i cloves de Santiago.

Figura sentada sobre un coixí amb sobre-
relleus figurant brodat de densitat de fulles

◀ El Rei Caçador Felip IV, amb “ disfressa ”
de anar de cacera....d'escopeta i gos.

Segons la Història, un dels primers grans col·leccionistes de collars canins, va ser el Rei de Espanya Felip II, que va ser propietari de un collar d'un gos del Duc de Borgonya (1.342 – 1.404) que estava tot cobert de perles, i amb el escut ducal repujat en argent.

Poso en la foto anterior a altre Rei castellà, Felip IV, dit el Caçador, que va amb gran podenc portant un collar, com moltes de les pintures, fetes exprés, per decorar el castell de caça de el Pardo.

- També hi han forces quadres al Museu del Prado, molts del gran Goya, previs a tapissos, i amb gossos lluint bons collars repujats, amb metall.

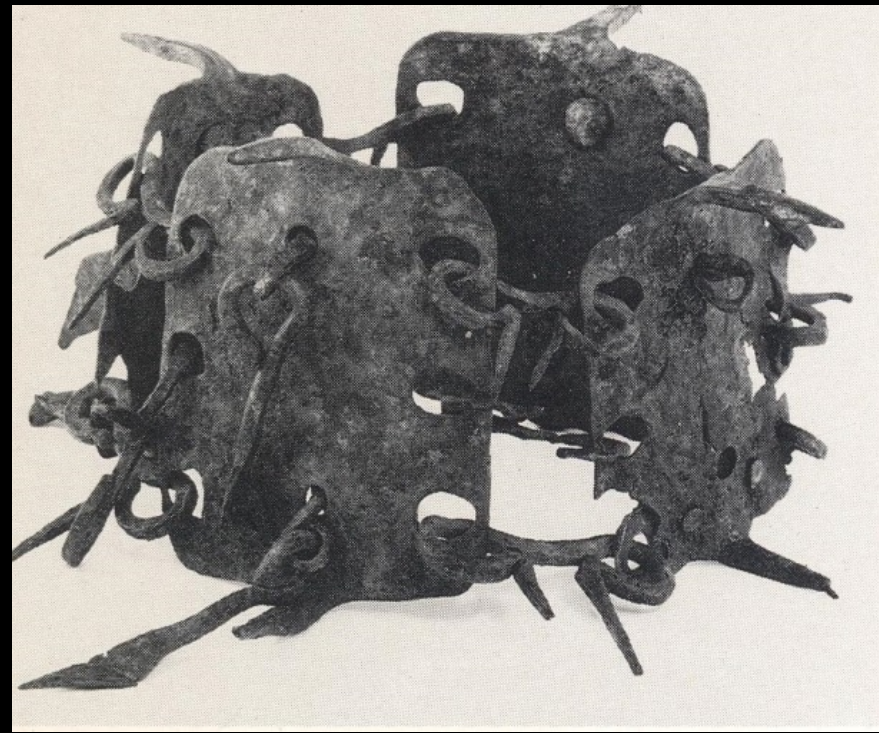


Gran collar de bronze amb un sobregrabat amb dobles figures clàssiques. Lluit per un molt bonic afgà canyella, quasi blanc.
(Afgan Hound)

Collar d'origen francès, de aprox. del any 1.500

Ample 8,5 cm, diàmetre 15,5 cm.

Hi han collars de tota mena.
Com tenim a Catalunya els de
gossos ramaders, sobre tot
de pastors, i dels mastins, per
evitar greus ferides en seves
lluïtes amb llops, i inclús òssos.

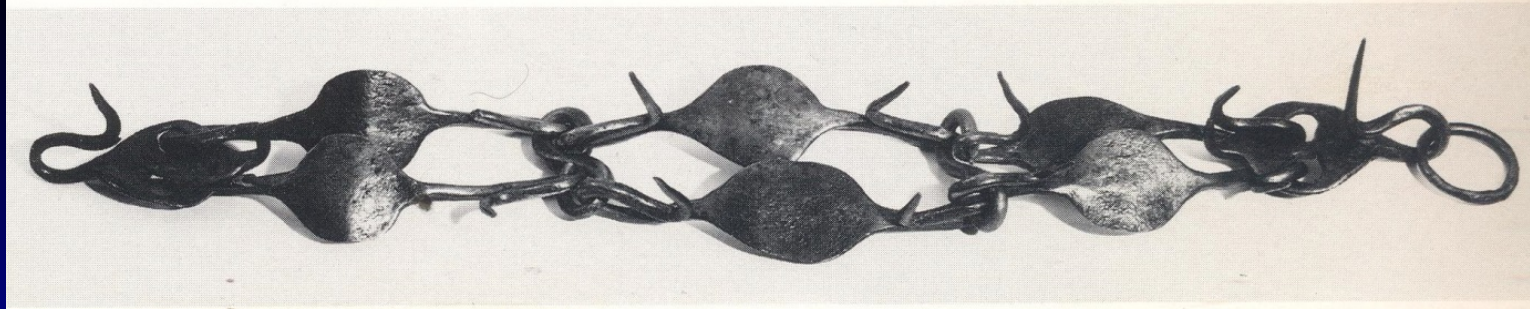
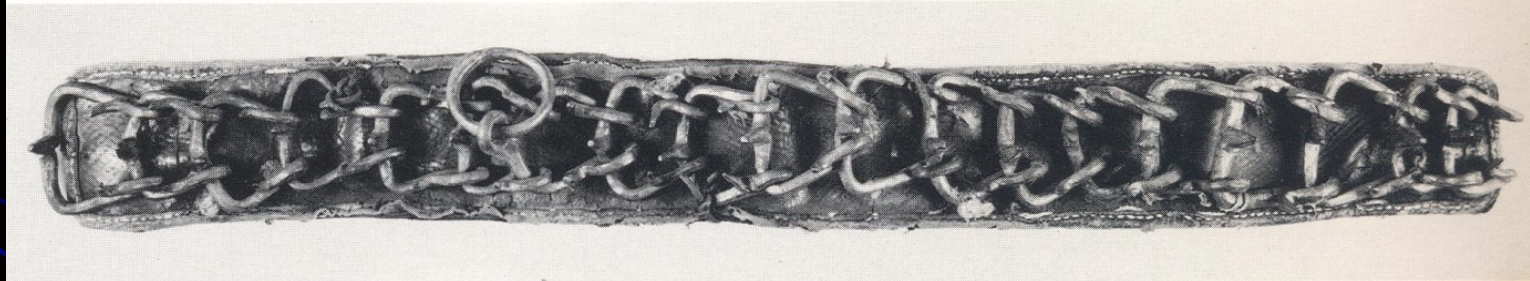
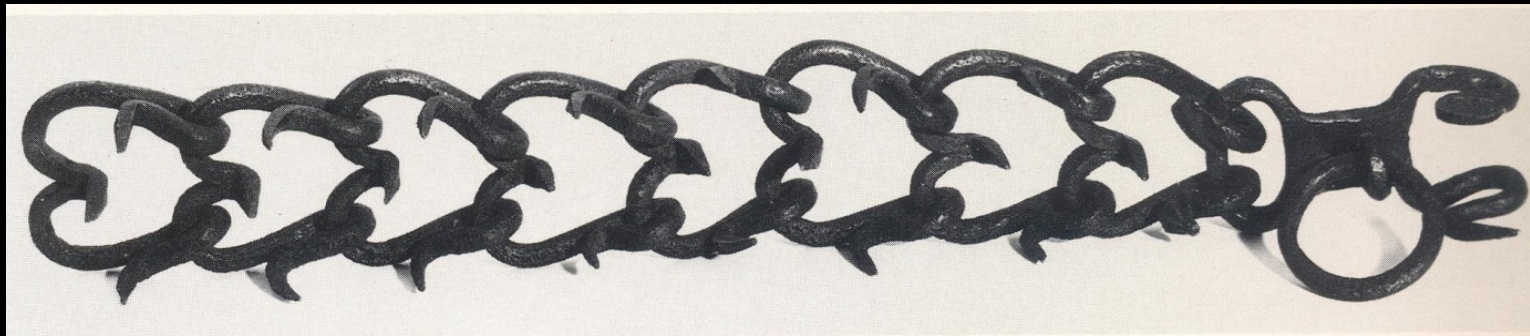


- Al Castell de Leeds n'hi han forces. Com el present, d'origen
alemany, i format per quatre plaques de ferro, amb punxes.

Diàmetre 19 cm (quasi l'amplada) i es del segle XVI



- En la foto anterior, un Bullmastiff que porta un collar alemany de ferro, de quatre voltes de cadena. I forces punxes.
- Eren usats com protecció a atacs de llops, ja que els bullsmastiffs, eren, i son, considerats gossos de presa i de defensa.
- Avui en diriem molosos de arena

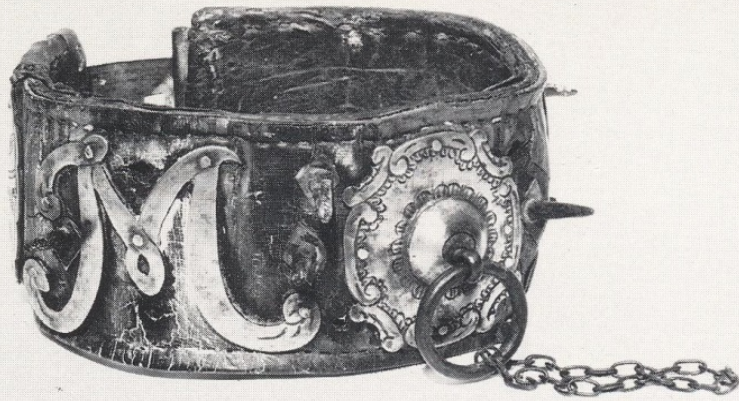


En la foto precedent, hi han tres collars de protecció:

A dalt, un de alemany, de l'edat medieval, XV a XVI centuria, consistent en vuit cadenes en "W" acabades en punxes, que es tancava amb cuir. Ample 6 cm, longitud 46 cm

El del mitg, també alemany, segle XVI, de cadena amb una punxa i doble cos, de ferro i cuir. (encara original). Ample 6 cm, llarg 53

El darrer, alemany, amb doble cadena de part prima i plana en forma oval. Ample 6,5 cm, llarg de 40 cm (primera meitat del segle XVII).

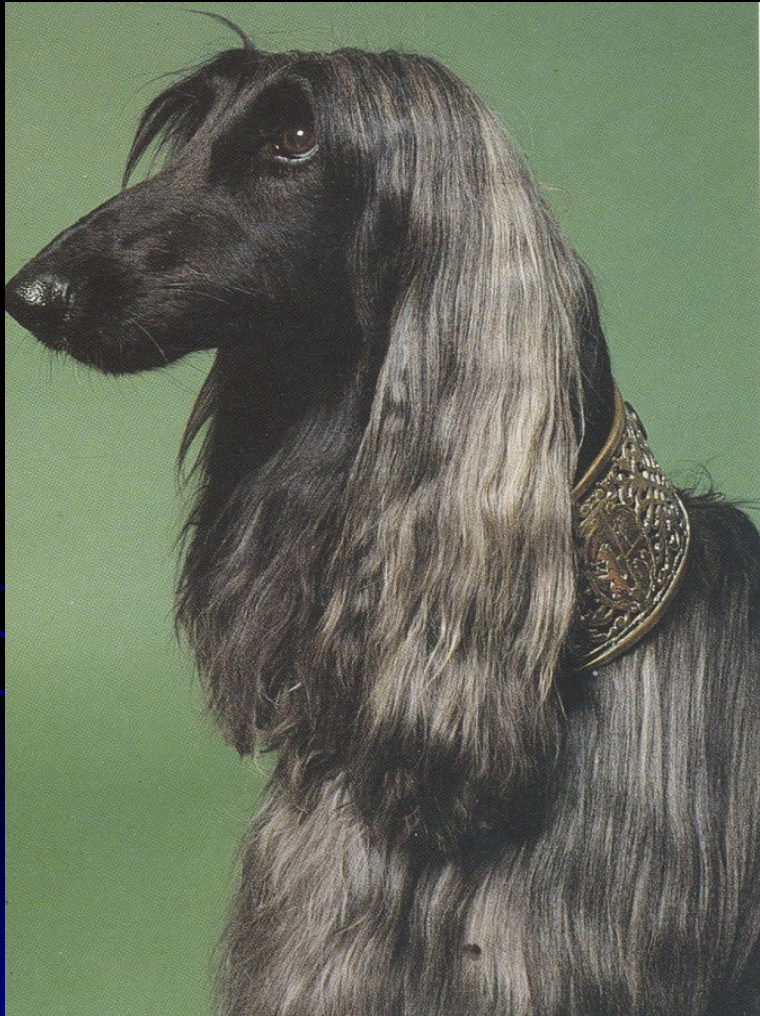


En aquesta foto segueixen tres altres collars de protecció:

A dalt esquerra, collar de cuir alemany, amb algunes punxes.
Aplicacions de llautó, amb sistema de subjecció. Porta dues grans lletres
MM. Ample 6,5 cm. Llarg 35 cm . Data aprox, del 700

A dalt dreta, un gran collar anglès, metàl·lic, amb traces de paper a
l'interior. I text d'humor al voltant que diu: “ *I am Mr Pratt's Dog, King. St.
Nr. Wokingham, Berks. Whose Dog are you ?*” Ample 5,5 cm, diam, 15
cm - Segle XVIII

A baix: Alemany de cuir i metall, amb un lleó al mitg que
sosté la anella de subjecció, compexe art, i desconeixes inicials I.I.B.
Ample 8 cm llarg 43 cm. També del segle XVIII



Afgà de color negre gris, portant un collar de la col.lecció de Leeds.

Es italià i de llautó, amb frontisa, tot retallat amb figures vegetals (acant), i amb un blasó desconegut.

Porta una anell per subjecció.

Ample 9 cm, diàmetre 17 cm.

De aprox. del 1.630 al 50



Ja surt un exemplar de Cavalier King Charles Spaniel,
amb un collar de llautò i ferro, alemany , amb triple anella com tanca.

Decorat amb un motiu de “sol” i les inicials M.H. (???)

Fet el grabat segurament pel 1.809.

En canvi el collar deu ser del 1.700.

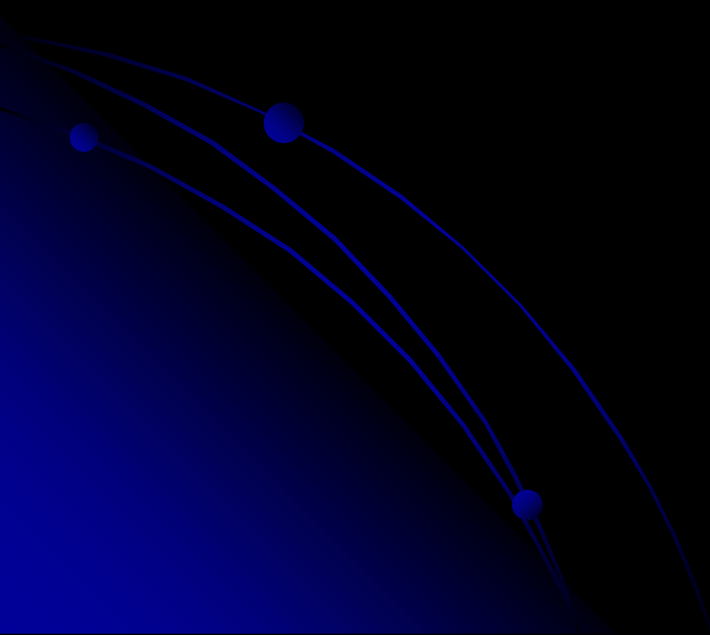
Ample 5 cm i diàmetre 10 cm.



No més diu la info del Castle que es collar francès de bronze.

Però s'hi veuen quatre grifons i dues anelles.

Fet aprox. El 1.800





Un excel.lent collar de cuir d'Austria.

Covert amb vellut vermell, i en coure aplicat, en forma de flors i cloves.

Al centre les armes del Princep.-Arquebisbe de Salzburg. Sigmunt III.

(1.698 – 1.771)

Ample 9 cm i llarg 47 cm.

Meitat del segle XVIII



Un parell de collars de presentació a curses de gànguils, de Escòcia.
Donats a Midlothian el 1.830. (Greyhound Competition)

Forma sencilla, i base de cuir vermell. I a un cantó anella de subjecció.

En un diu: *"Given by the Mid Lothian Coursing Club, autum 1.830"*

L'altre, *"Gained by Mr Graham Stirling, of Airthis. Dog Tickler"*

Els dos son d'ample 4,3 cm i diàmete 13,1 cm.





Encara que un Foxterrier en porta un, son dos collars d'argent ,
iguals, usats com premis per seva presentació.

Son ajustables i grabats de flors i fulles. I els noms de cada gos.

Un es deia "Top" i l'altre "Tabinet".

Els dos porten mateix text: *"The property of Earl Talbot. The winner of the Great Champion all aged (Puppy) stakes for all England 32 dogs at 20 guin's (guineas) each at Ashdown Park. Dec 1.838."*

Amplada 2,8 cm, Diàmetre 12,2 cm.



Com darrer, un curios collar anglés de metall blanc, fet de llautó i argent, i hi resten petits troços de cuir vell, amb anella de subjecció.

Diu el text del voltant del collar:

“Presented to WIMBLEDON JACK by the parade Commitee for his work in the cause of Charity, J. DEDMAN 73 Gladstone Rd Wimbledon”

- Sembla fa referència a un gos que recollia ajudes a la “Caritat” que portava una caixa a la esquena, perquè hi depositessin les monedes....

Ample 3 cm diàmetre 15 cm (segona meitat segle XIX)

Gràcies !
Pel vostre interés i atenció !

Jaume Camps